




# シャンダイア物語

～打ち捨てられた都～

福田 弘生

Anima Soraris



## 第五章

# ログの追想

ベリック達はログの都市の中に蜘蛛の巣のように張り巡らされている荒れた道をとぼとぼと歩いて、都市の南地区にある聖堂跡に向かった。先頭にはベリック自らが立ち、その後ろに魔術師マルヴェスターと吟遊詩人サシ・カシュウ、黄色い衣のバリオラ神の神官ナバーロ。さらにその後ろに腹心のフスツとその部下である大男のビンネと小男のバヤンが従っている。人相に特徴が無いクラウロとトリロはベリックのはるか前に先行して人混みにまぎれて危険に備えているはずだった。

フスツの後ろにはいつの間にかマサズの息子のトニーが見張り役で付き添っていた。この太った道化姿の男はいつの間にか一行の後ろについてきていたのだ。トニーの姿をチラリと見たフスツが声をかけた。

「見張りのつもりか」

太ったマサズの次男は不快そうな顔をした。

「なぜこの大変な時に黄色い旗をかかげた」

「なんだそんな事か。王家の旗だぞ、王が掲げるに何の不思議があるか」

「ソントールにここで叛旗をひるがえすような事はするな」

「バルトールは元よりシャンダイアの独立国家だったはずだが」

トニーはこの言葉を無視した。ベリックはそんな大人

達の会話を耳にしながら歩き続けた。ただでさえ雑然とした都市の中に人々がせわしなく行き交い、少年にはむしろ活気に満ちているようにさえ見えた。やがて一行は都市の中心にあるマサズの塔の横を通り過ぎて、聖堂跡まで続く比較的道幅の広いまっすぐな道に入った。見晴らしの良い道があるとかえって寂しいとベリックは思った。

その道を進んでいる途中で列の先頭を歩いていたベリックはふと立ち止まった。道の右手に石畳の広い空き地があり、その向こうには何かの跡のように段差のついたさらに広い広場があった。石畳の中央部は他の場所より綺麗に掃除されているように見え、そこではボロをまとった子供達が布を巻き固めてつくられたボールを蹴って遊んでいた。ベリックはその空き地を指さした。

「ここには昔何があったんですか」

後ろにいたマルヴェスターが長い髭を二つの束にして顎の下で握りながら答えた。最近、このポーズがお気に入りに入らしい。

「ほほうさすがに王家の子孫、お前の血のどこかに記憶があるのだろうか。そこはかつてバルトールの王宮があった所だよ」

ベリックはじつとその広場を見つめた。ナバーロが幼い王の後ろに歩み寄った。

「かつてはたくさんの塔が立つ美しい王宮でした。ここから王の先祖にあたるカベル王子が助け出されたのでしよう。おそらく巫女達の手によって」

広場を眺めていたサシ・カシユウがつぶやいた。

「戦火で混乱した都市の中を、本当に巫女達だけの手で逃げ出せたのでしょうか」

ベリックがマルヴェスターを見上げた。

「背の高い、銀髪の男」

「誰の事だ」

「僕がカインザーに着いてから一時期預けられていた男です。ずっと僕のそばにいたわけでは無いのですが、一定の間隔を置いてずっと僕を守っていてくれたような気がします」

「名前は言ったかね」

「いいえ。彫りの深い顔をして銀髪を後ろにきちんとなで付けた、深い響く声の」

マルヴェスターがベリックの肩にポンと手をおいた。

「デクトだ。そうでは無いかと思っておった。どうやら我々がバリオラ神を見つけ出した後に行く所が決まったようだな」

それを聞いたフスツが険しい顔をした。

「マスター・メソルの元に時々姿を見せていた男だ。何者ですか」

マルヴェスターは振り向くと、他の者達にも説明した。「クラハーン神の神官だ。変わり者だがシャンダイア勢力の中では、むしろ翼の神に次ぐ魔法の力を持っている。おそらくカベル王子が助け出されたのもクラハーン神とデクトの力だろう」

ベリックの顔が輝いた。

「統治の指輪の神。ならばクラハーン神が僕をカインザーに送ってシャンダイア反撃の足がかりをつくったんだ」

サシ・カシユウも驚いた。

「ついに隠れていた神が動き出したのですね」

マルヴェスターは少し浮かない顔だった。

「時が来たと言ってしまったえばそれまでだが、これからが大変だぞ。クラハーン神は難しい神だ。協力を得るのにも細心の注意が必要になる」

「なる程、汚された神とも呼ばれていますからね。それでバリオラ神解放後、行かねばならない所はどこですか」

「もちろん北の果てにあるシムラーだ。だがその前にすべての聖宝の守護者を集める必要がある」

「指輪の守護者ですか」

「もちろんだとも」

フスツが少し離れた所にポツンと立っていたトニイを

振り向いた。

「今のお話をどう思う」

色白のトナイは少し青ざめた顔で答えた。

「どうもこうも無い。お前達はこの都を出る事ができないのだから」

「まだそんな事を言っているのか。このままではバルツールは確実に消えるぞ、ソントールの将軍が一人来ればあつという間に制圧されてしまう」

トナイが唇を震わせて反論した。

「バルツールは消えてもロググとその民は残る。

二千五百年もの間、民を放っておいた王などにそう簡単に従えるか」

フスツは怒りの声をあげた。

「今の言葉をもう一度言ってみろ、貴様をここで殺すぞ」

ベリックは悲しい目でトナイの方を見た。トナイと並んだフスツの左頬の傷が燃えるように見える。

「いやフスツ、トナイの言う事はもつともだ。だからこそ僕は王としてマコーキン軍の前に立たなければならぬんだ」

トナイは大きく手を振ってベリックの前に立ちふさがった。

「そんな事はマサズ様が許さん」

「それは王である僕が決める事だ」

ベリックはこの都市の権力者の一人にピシヤリと言い放つと、背を向けてまた広い道を歩き出した。やがて一行はバリオラ神の聖堂跡に着いた。トナイが広い範囲を囲む低い柵のような物の扉の鍵を外して中に一行を導き入れた。そこもまた荒れ地だったが、先程の王宮跡に比べるとずっと規模が小さく平坦だった。かつて聖堂があった場所には何本かの砕けた太い石柱が転がっていたが、ほとんどは風化して崩れ土埃にまみれている。サシが持つてきた箒で足元を掃くと、石畳に彫りの浅くなつた美しい模様が現われた。

「老師、ここがバリオラ神が最後にいた場所なのですね」

マルヴェエスターは頷いた。

「空間は少し違うがな、ここは別の神の空間だったはずだ。ガザヴォックはバリオラ神に酒を飲ませて油断させ、酔った女神が踊りに我を忘れていた間に首都ロググを陥落させた」

サシがベリックにたずねた。

「王、どうしますか」

ベリックはニッコリした。

「掃除をしよう」

フスツと四人の部下が大きな柱や瓦礫を片付け、べ



リックとサシが箒であたりを掃き始めた。マルヴェスターはブツブツつぶやきながら歩き回り、ナバー口は薄れかけた石碑の文字を懸命に読もうとしている。ただ一人、トナイだけはつまらなそうにその様子を眺めていた。しばらくして、サシが小石の下をちよつとつついてから皆に声をかけた。

「どうやら見つけました」

皆が集まって来てサシの指先を覗き込んでみると、鼻の頭がピンク色の小さなネズミが凍りついたように静止していた。

「ガザヴォックでしょう。時を止めてその間に何かをしたようです」

ベリックは不思議そうにネズミをつついた。

「ちよつと待って、ガザヴォックは止まった時の中で動けるの」

マルヴェスターが後ろから覗き込んだ。

「それが彼の魔法のとてもない所だよ」

サシ・カシユウがあたりを見回した。

「しかしこの空間はバリオラ神がいた空間では無いはずでしょう」

マルヴェスターは首をかしげた。

「バリオラ神を捕えるのに、時の魔法はいらぬ。おそらくガザヴォックは神の空間とこの空間の両方に同時に

存在したんだ。神の空間でバリオラ神を捕え、こっちの空間で時を止めて何かをした」

「バリオラ神をどこかに隠したんですね」

「あるいはどこかに連れて行く方法だが、それがわからん」

あたりを見回していたベリックが大きな灰色の盾のようなもの壁の残骸のような物の下から引きずり出した。少年は拳でコンコンとそれを叩いてみた。

「これは何だろう」

サシ・カシユウはしばらくそれを眺めていたが、懐から小さなナイフを取り出して削ってみると、端のほうがり細かい糸のように削れた。

「木では無いが、石でもありません。何というか爪みたいな」

ベリックは面白そうだった。

「爪かあ。ドラティくらいの大きさの怪物の爪だな」

マルヴェエスターがその灰色の板を眺めてうなつた。

「この大きさの爪を持つ生き物がこのロググにいたのは歴史上、ただ一日しか無い」

サシがハツとした。

「ロググ陥落の日ですか。だとすれば」

「ザークだ。この場所がその日のままならば、ザークはガザヴォックとバリオラ神と一緒にここにいたのだろ

う」

「するとバリオラ神はザークが連れ去ったというのですか」

「どうやらそのようだな。ランスタインの雪山のどこかに女神と鬼がいる」

後ろで見ていたナバーロが東を指さした。

「東です」

フスツがトンイの襟をつかまえてひきずってきた。そしてトンイの鼻に自分の鼻を押し付けるくらいに顔を近づけてどなった。

「正直に言え。マコーキンは本当にロググに向かっているのか」

トンイはワナワナしながら答えた。

「マコーキン軍の直後をイサシが尾行している。ここに向かっていると行ってきた」

フスツはトンイの胸ぐらを掴んでいた手を離して突き飛ばした。

「なる程な。そうやってお前らはイサシのいいなりに操られるってわけだ」

「イサシはマサズ様の部下だ」

「ならばマサズはイサシに何を命じた。まさかマコーキンを手を結ぶつもりではあるまい」

トンイは蒼白になった。

「まさか」

「貴様はあの狂った親父をどこまで信じているんだ」

トニイは震えながらも何も答えなかった。かがんでいたマルヴェスターが腰を叩いて背筋を伸ばした。

「どうやら探していた物は見つかったようだ。さてとトニイ、マスター・マサズが女神を呼ぶ場所に案内してくれんか」

トニイはホツとしたような表情をすると一行の先頭に立って聖堂跡を出た。ベリック達はトニイの後をついてマサズの塔に向かった。陽はすでに中天に達している。

その頃、ベリック達と同じように掃除をしているもう一人の男がいた。ソントールの竜の将マコーキンである。一万の兵のほとんどは要塞の外に野営させて、必要な数の兵だけを引き連れて月光の要塞の隅々まで手を入れさせた。掃除は数日に及んだ。ようやく要塞が使えるようになる、兵達の出発の準備の指揮をバルツコワにまかせ、掃除後の身軽な服装のままバーンと共に要塞の東にある建物の中庭に入った。準備の良いバーンは、すでに暖かい服を着込んでいる。風には冬の足音が聞こえているが、不思議な事にこの庭には春のようなおだやかな静けさがあった。

マコーキンは山を背景にそびえるいくつかの塔を築し

そうに眺めて、ポツリと言った。

「あの山のどこかにテイリンが大事にしているゾックの故郷があるのか」

「はい。月光の将がゾックを使っていたのはそのためです」

「なるほど、ここならば彼らも戦力になるわけだ。それにしても」

マコーキンは大理石で囲まれた泉に目を移して、詩に詠われた事もある泉に歩み寄った。バーンもつられて歩を進めた。

「静謐な庭だな」

「魔法に満ちているのです。私にでも感じられます。ここはかつてソントール本国に最も近い要塞として極めて重要な位置にありました。あのガザヴォックですら度々滞在していたのです」

「そうか」

マコーキンは泉の水に指先をつけた。

「ほう、金色の魚がいる」

魚はじつとしてるように見えたが、マコーキンは気にせず手をひっこめた。

「魔法と言えば黒い盾の魔法使いゾノボートの配下だったキゾーニはどうしている」

バーンは意外な質問といった顔をしたが、すぐに答え

た。

「一緒に来たがっておりましたよ。あの魔法使いはマコーキン様に忠誠を誓っている珍しい魔法使いです」

「忠誠と言つて良いものだろうか」

「キゾーニは特に抜けた魔法を持っておりません。カインザーの要塞でも第四位の魔法使いだった。それだけに通常の軍事力の重要さを知っているのです。ライバー様が死に、残った四将の中で自分はマコーキン様につくべきだという事が解つています。ブールを活かせる戦い方を熟知しているので、陣に加えれば貴重な戦力になるでしょう」

「よし。テイリンとキゾーニがいれば他の魔法使いはいらない。早くこの任務を終了させてグラン・エルバ・ソントールに帰ろう」

バーンは不思議そうな顔をした。

「お急ぎなのになぜわざわざ要塞の掃除をしたのですか。放つておいてもよかったのに」

マコーキンは軽く笑った。

「使い物にならない要塞というのが嫌だったんだ。ここならあのカインザーの要塞より遙かにいい戦いができるかもしれない」

「しかしここを使う事はもうありますまい。尤もカインザーがサルパートのマキア王を支援してこの地方に攻め

寄せて来るのならば別かもしれませんが」

「バルトール人はどうだ」

バーンは首を振った。

「バルトールには兵がおりません。ベリック王がロッグに入ったという事で探らせておりますが、どうやらあの都市を治めるマスター・マサズとうまくいっていないようです」

「ならば良い、明日、真っ直ぐクリルカン峠に向けて出発だ」

竜の将はそう言って東の空を振り仰いだ。

(第六章に続く)

## 著者紹介

福田 弘生 (Fukuda Hiroo)

<http://www.sf-fantasy.com/magazine/novelist/h-fukuda.html>

## 作品紹介

[http://www.sf-fantasy.com/magazine/novel\\_1/chandaia/index.shtml](http://www.sf-fantasy.com/magazine/novel_1/chandaia/index.shtml)

## 打ち捨てられた都 うす みやこ —シャンダイア物語—

---

---

2002年10月8日 第1版第1刷発行

著者 福田 弘生 (Hiroo hukuda)

発行人 中条 卓

発行所 アニマ・ソラリス

URL <http://www.sf-fantasy.com/magazine/>

制作 松谷 和加子 (電脳工房りっくらく)

表紙 三上 央子 (電脳工房りっくらく)

---

---

本書の文章及び図面、イラストに関しては一切の無断転載を禁止させていただきます。  
希望される場合はメール ([master@sf-fantasy.com](mailto:master@sf-fantasy.com)) にてご相談ください。